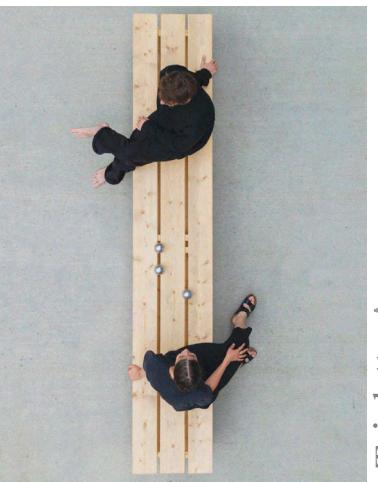


Selected works



Triplette ↑



H2O ↑



Vision ↓



Terra ↑



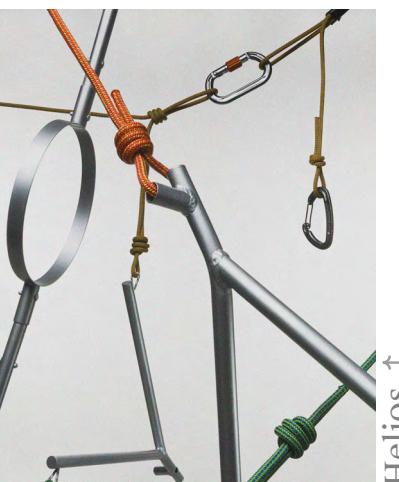
Entre-deux ↓



Tom ↑



PP ↓



Helios ↑



Cycle time ↑



Meridies ↓

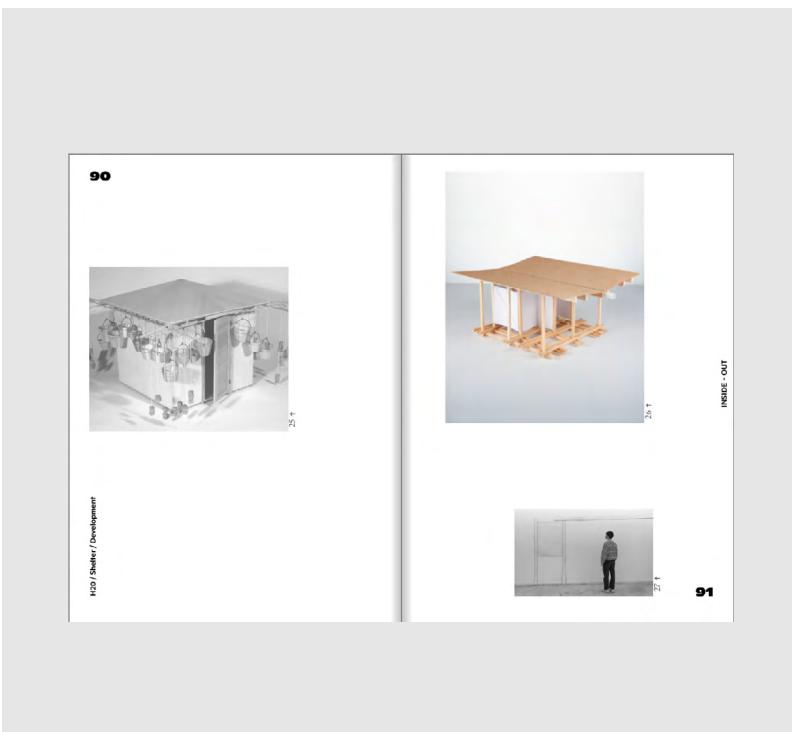


Versatile ↓



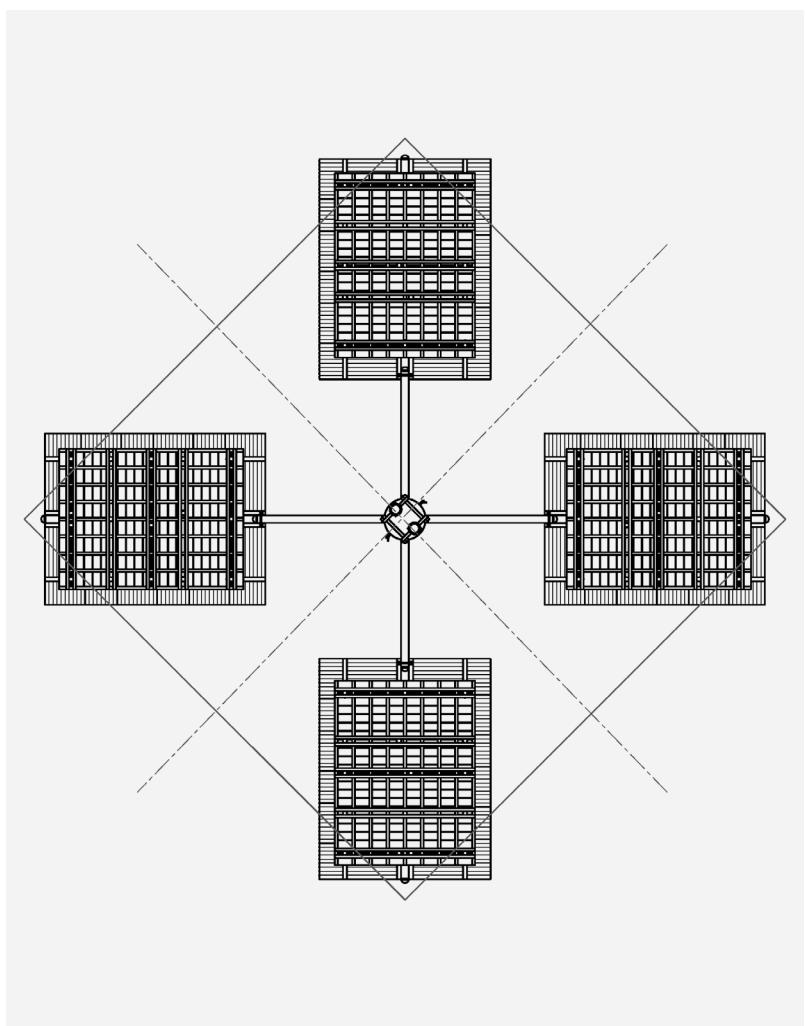
FR

H2O est une recherche sur les communautés qui se créent autour de l'eau; qu'il s'agisse d'une rivière, d'un lac ou d'un puits. Cette micro-architecture vise à créer une communauté autour de l'eau. La structure de l'abri est conçue pour recueillir l'eau de pluie et la canaliser vers un réservoir central. Ce réservoir sert de lieu de rassemblement pour la communauté. Des seaux sont utilisés pour diviser l'eau et la filtrer dans les quatre abris. La communauté dispose ainsi de suffisamment d'eau pour son usage quotidien. En plus de l'effet de renforcement de la communauté que procure le partage de l'eau, cela encourage chacun à remettre en question l'utilisation quotidienne de cette ressource.

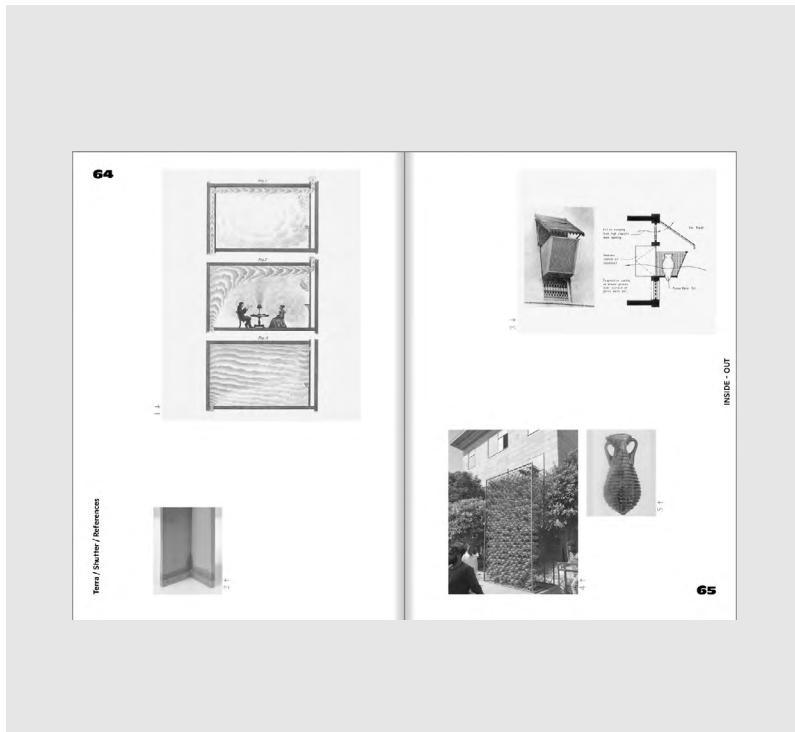


EN

H2O is a research on communities form around water. Whether it is a river, a lake or a well. H2O aims to create a community around water. The shelter structure is designed to collect rainwater and channel it to a central water tank. This tank serves as a gathering place for the community. Buckets are used to divide the water and filter it in the four shelters. This ensures that the community has enough water for daily use. In addition to the community-building effect of sharing water, it would encourage people to question their daily use of this resource.

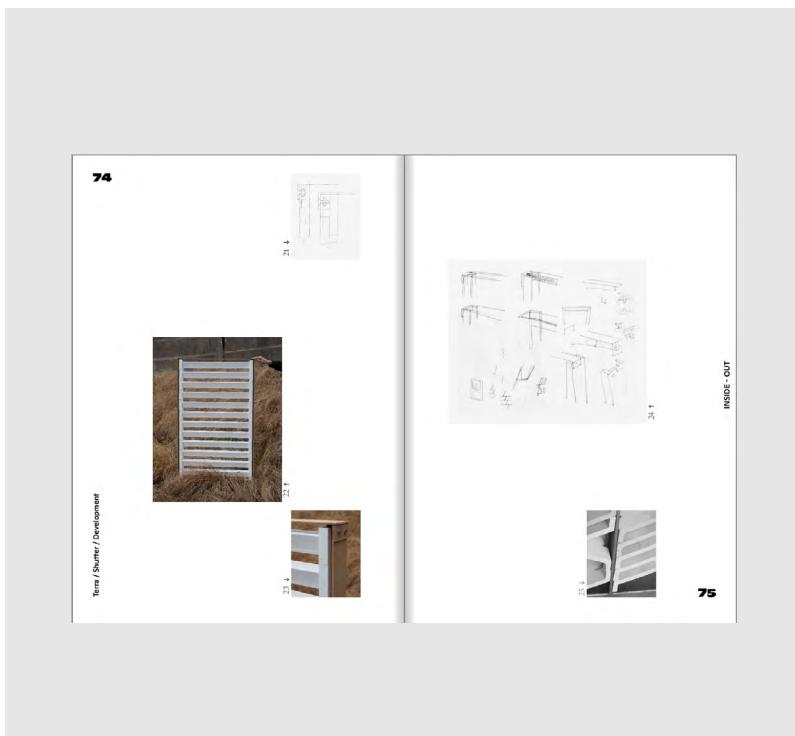






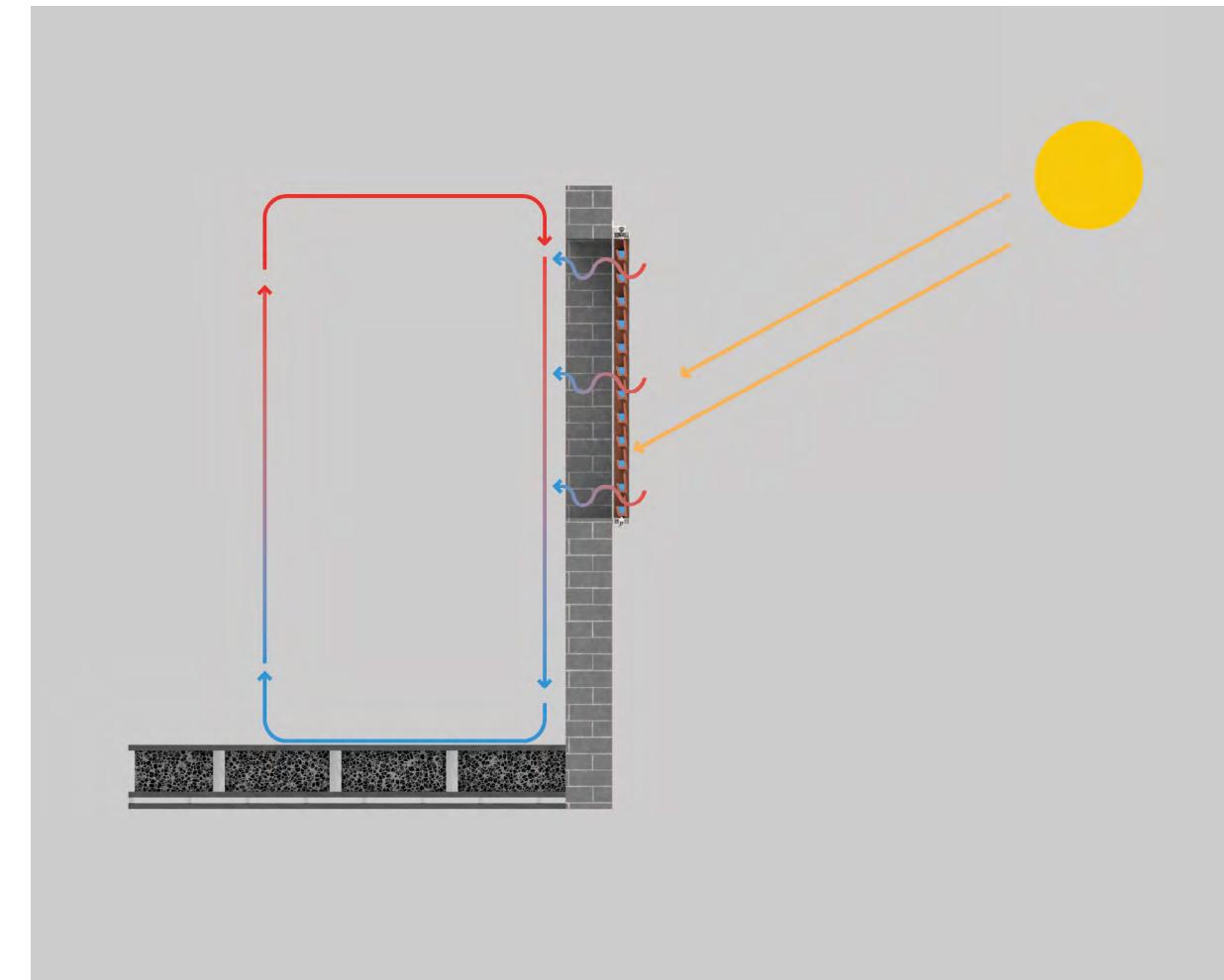
FR

Terra est un système de climatisation passif: un volet coulissant en terre cuite, inspiré du fonctionnement des moucharabiehs, qui permet de rafraîchir son environnement. Il est destiné à être utilisé dans les régions chaudes et est fabriqué à partir de matériaux durables, peu coûteux et facilement accessibles. Il est composé d'un élément en terre cuite extrudée. Ce module est répété et empilé les uns sur les autres et maintenu par un cadre en acier pour former le volet. Une fois en service, le principe est simple, l'utilisateur remplit les extrusions d'eau, par capillarité l'argile吸吮 progressive l'eau contenue qui va s'évaporer par ses pores et refroidir l'environnement. Le flux d'air naturel accentué par la géométrie du volet crée une convection qui permet à ce nouvel air froid de circuler.



EN

Terra is a passive cooling system. This sliding terracotta shutter, inspired by the functioning of the moucharabieh, allows to cool its environment. It is intended for use in warm regions and is made of durable, inexpensive and easily accessible materials. It is composed of an extruded terracotta element. This module is repeated and stacked on top of each other and held together by a steel frame to form the shutter. Once in operation the principle is simple, the user fills the extrusions with water, by capillarity the clay gradually absorbs the water contained which will evaporate through its pores and cool the environment. The natural air flow accentuated by the geometry of the shutter creates a convection which allows this new cold air to circulate.







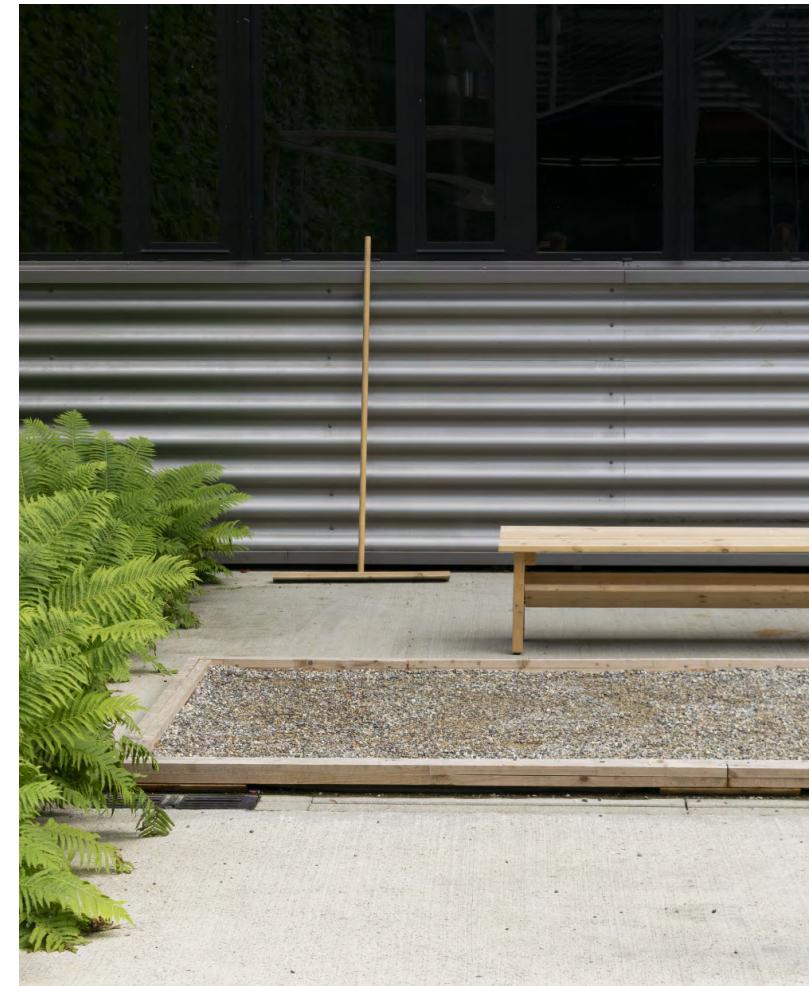
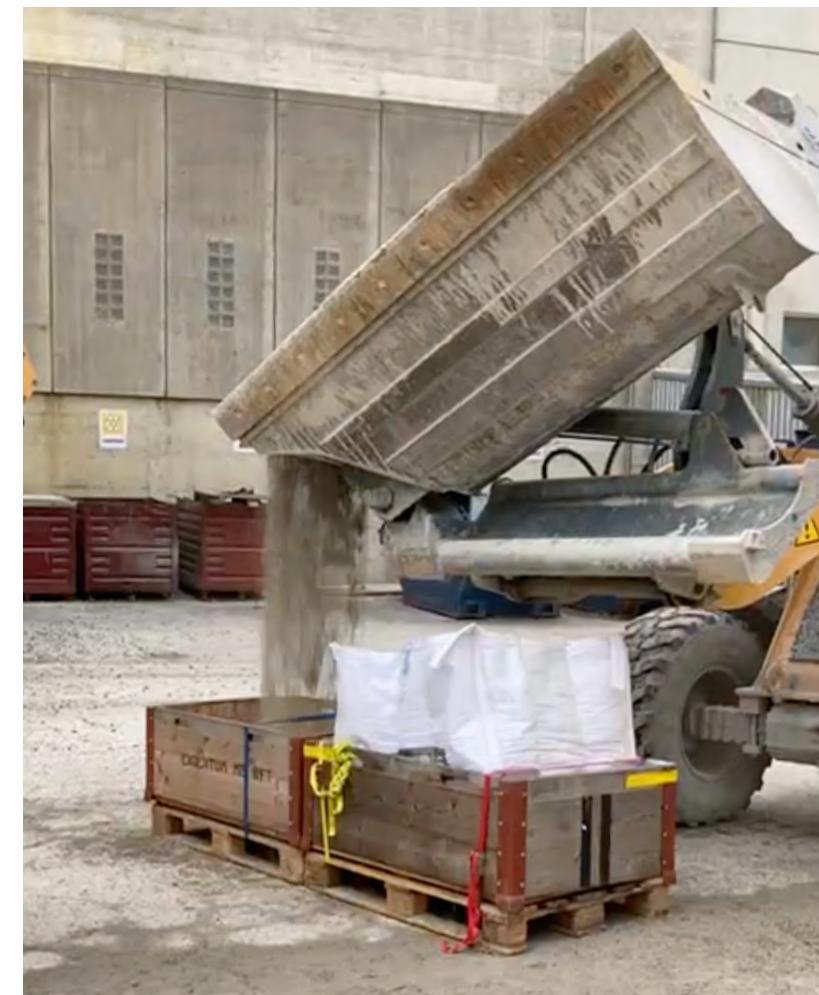
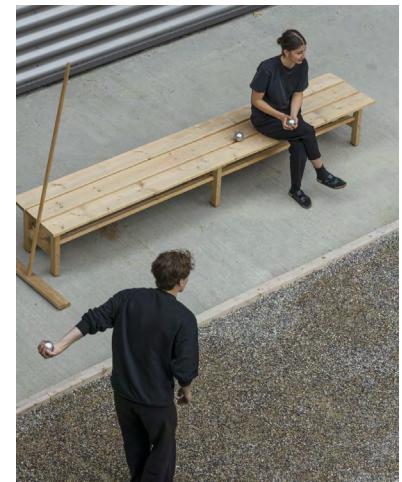
FR

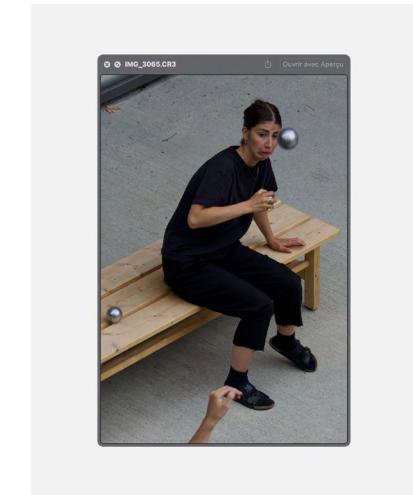
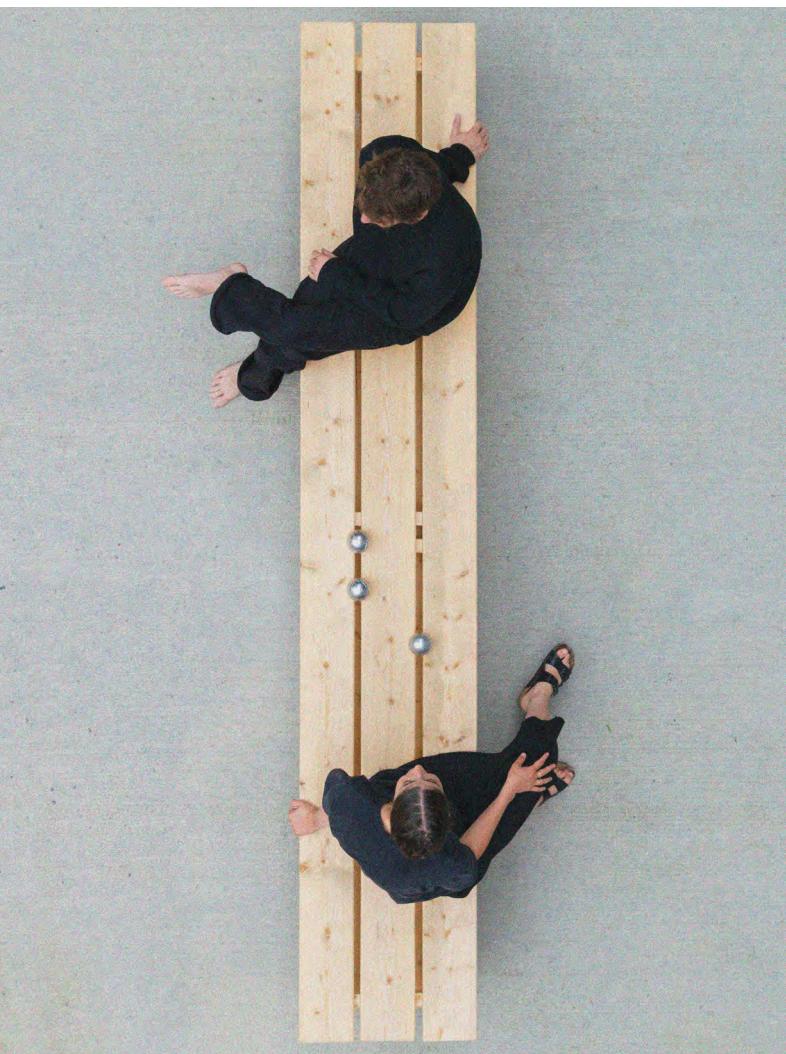
Un terrain de pétanque, un banc et un râteau en une semaine. Installation dans la cour d'une école au cours d'un atelier d'une semaine inspiré par la méthode «Autoprogettazione» d'Enzo Mari, une pensée constructive avec des matériaux abordables et un système d'assemblage facile à reproduire.

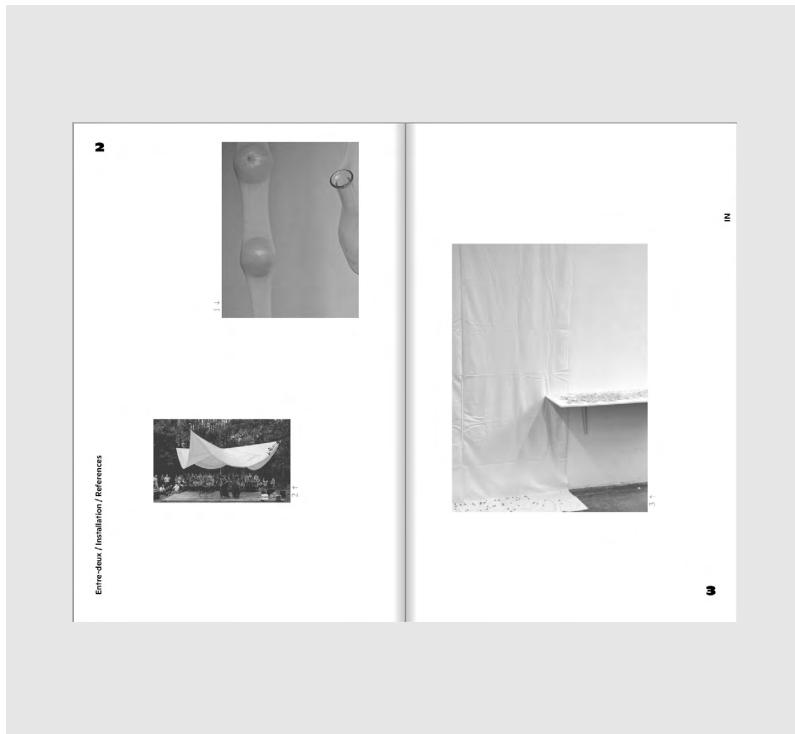
EN

A petanque court, a bench and a rake in one week. Installation in a schoolyard during a one week workshop inspired by Enzo Mari «Autoprogettazione» constructive thinking with affordable materials and easy to reproduce assembly system.





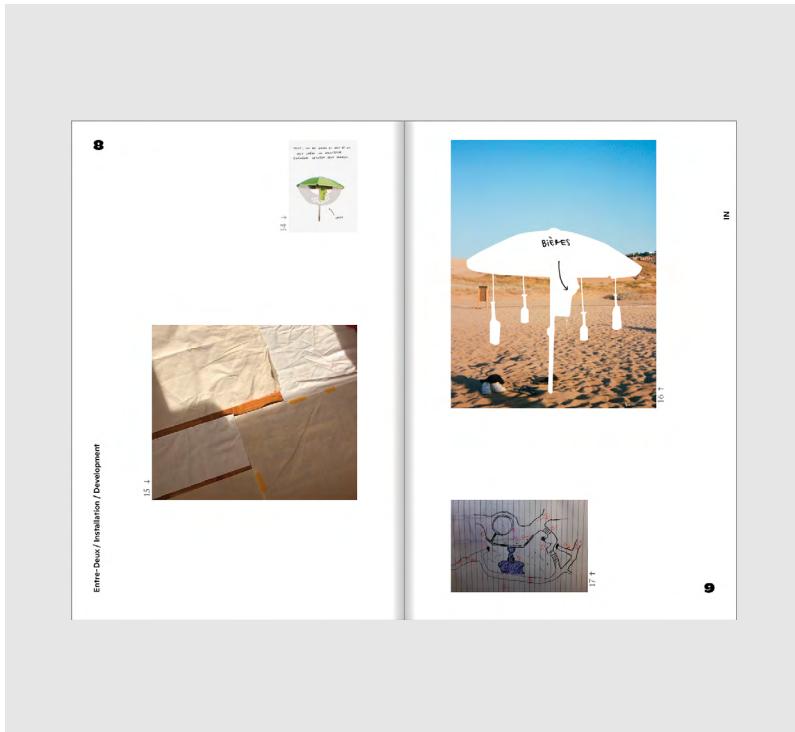


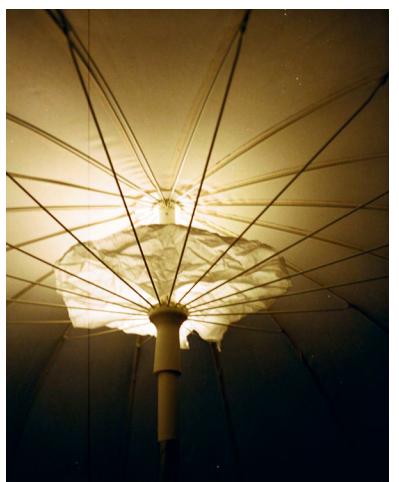
**FR**

Entre-deux est une installation qui invite à la déambulation et à la rencontre à l'intérieur de deux parasols. Glouglou - miamiam et blabla l'espace d'un instant, pour une exposition qui ne dure que le temps d'un vernissage.

EN

Entre-deux is an installation that invites you to wander and socialize inside two parasols. Drink, taste and chat for a moment, the time for an exhibition that lasts only the time of an opening.









FR

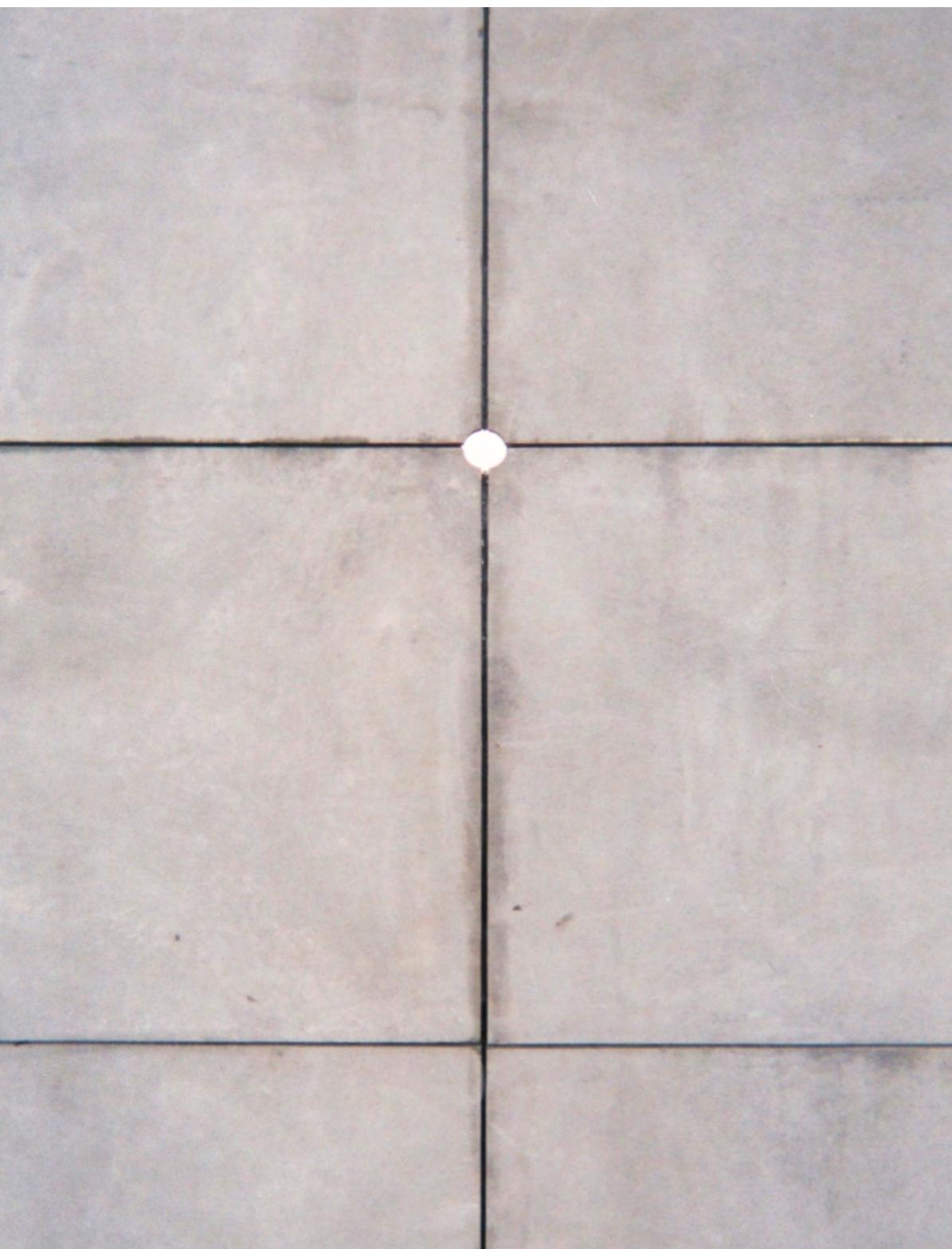
Vision est une fenêtre. En cachant la vue et en invitant le visiteur à venir regarder à travers six imposants blocs de béton, cette forme concave met en évidence deux visions différentes. En concentrant la vision, on ne voit plus, on regarde. D'un côté, une vision précise. De l'autre, une vision plus large. Vision, comme une fenêtre, révèle ce que l'on n'avait pas vu auparavant.

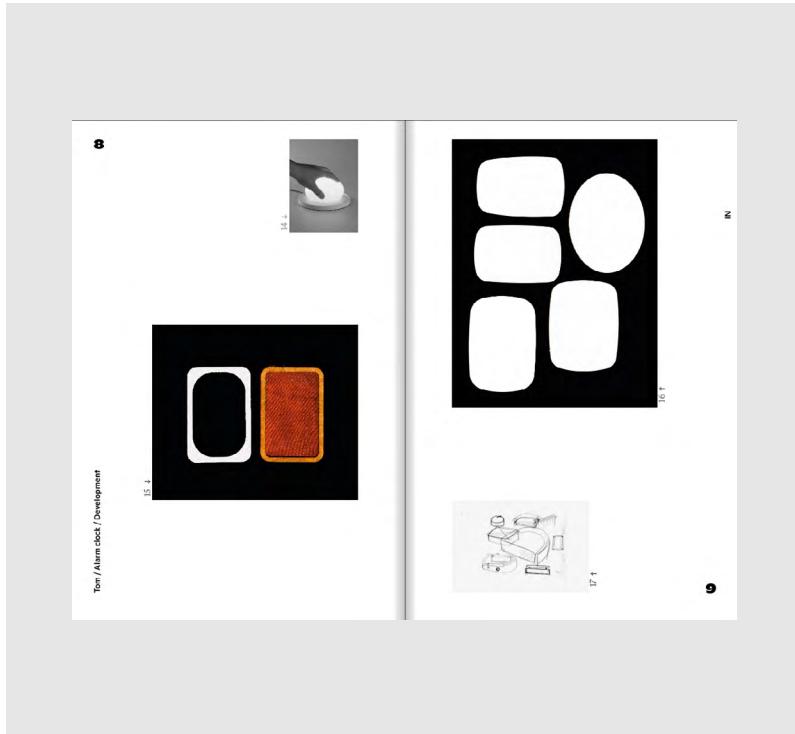
EN

Vision is a window. By hiding the view and inviting the visitor to come and look through six imposing concrete blocks this concave shape highlights two different visions. When concentrating the vision, you no longer see, you look. On one side, a precise vision. On the other, a wider one. Vision, like a window, reveals what one had not seen before.







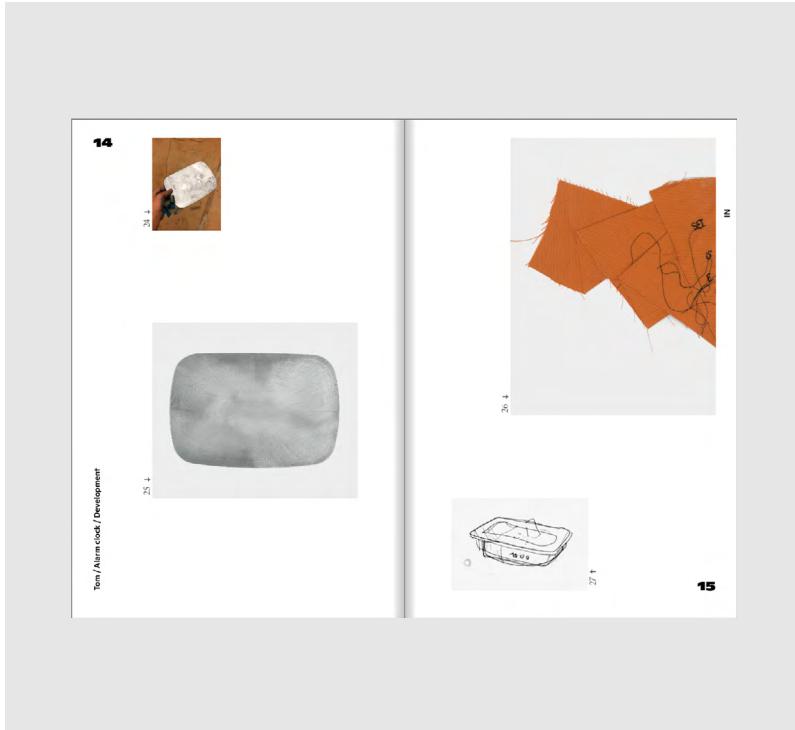


FR

Tom est un réveil dont la surface supérieure fonctionne comme un interrupteur. Cette surface capacitive mesure le changement d'intensité créé par le touché et permet ainsi d'éteindre le réveil d'un simple geste n'importe où sur cette surface. Si on le souhaite, un touché prolongé permet d'afficher l'heure sur la partie inférieure du réveil à travers le textile.

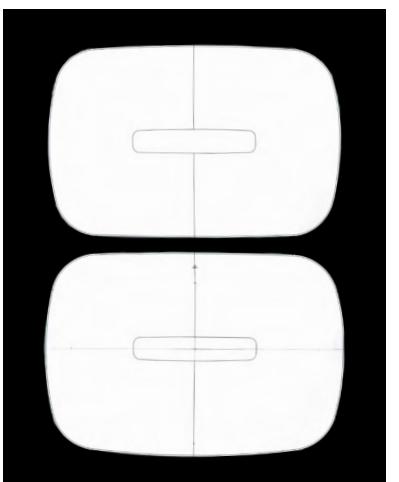
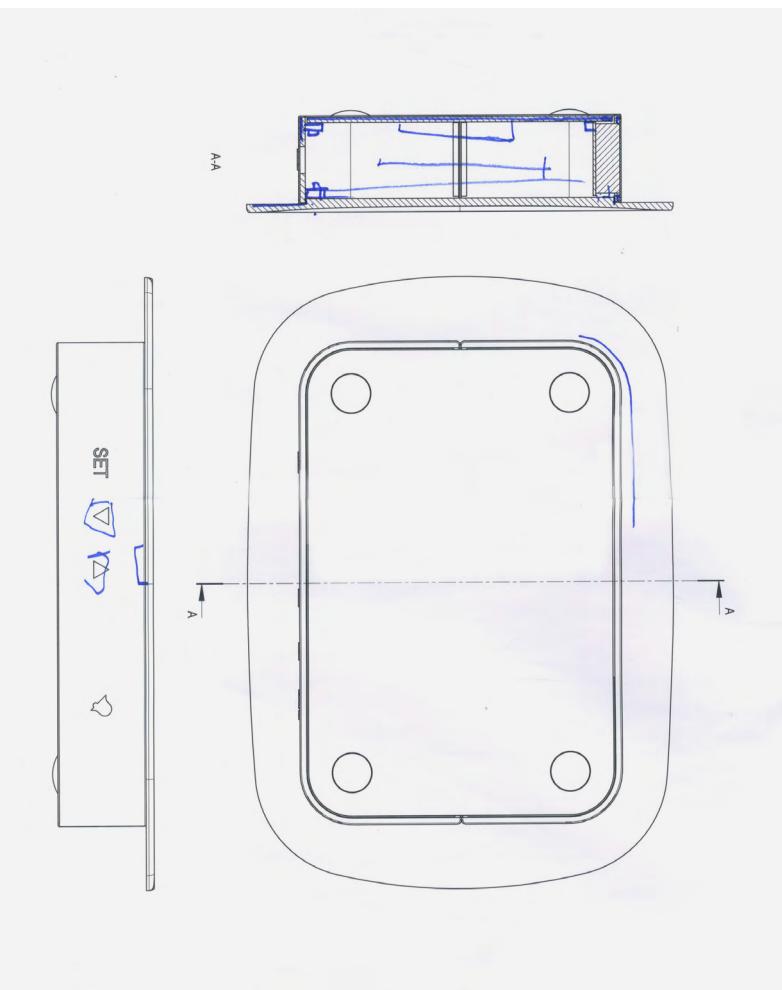
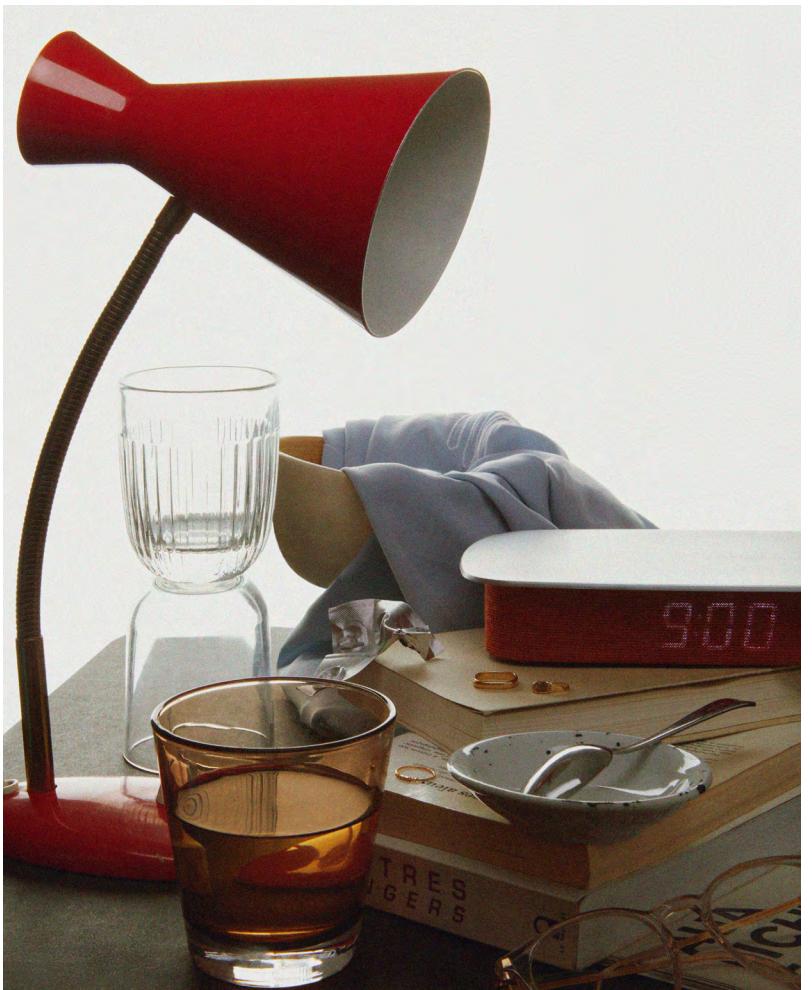
EN

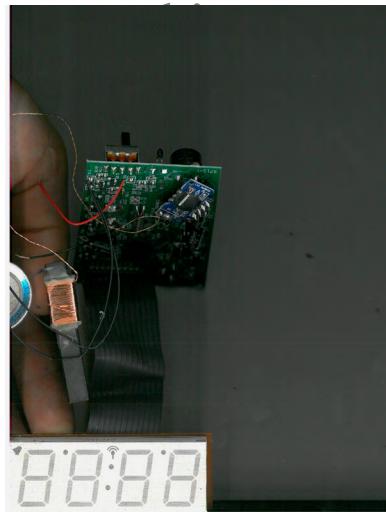
Tom is an alarm clock with the upper surface functioning as a switch. This capacitive surface measures the change in intensity created by touch and thus allows the alarm clock to be switched off with a simple touch anywhere on this surface. When desired, a prolonged touch shows the time on the lower part of the alarm clock through the textile.

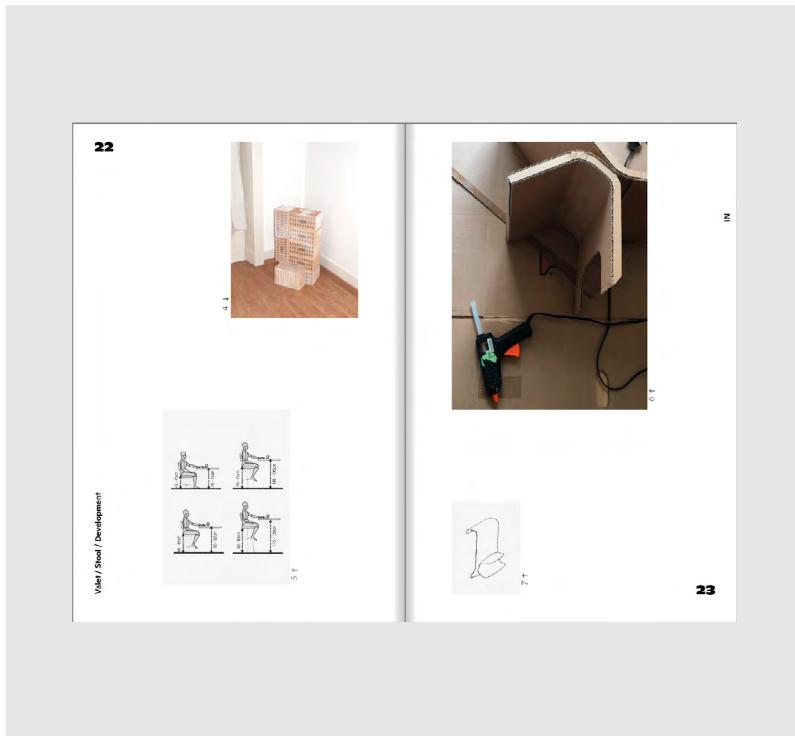


Object

6







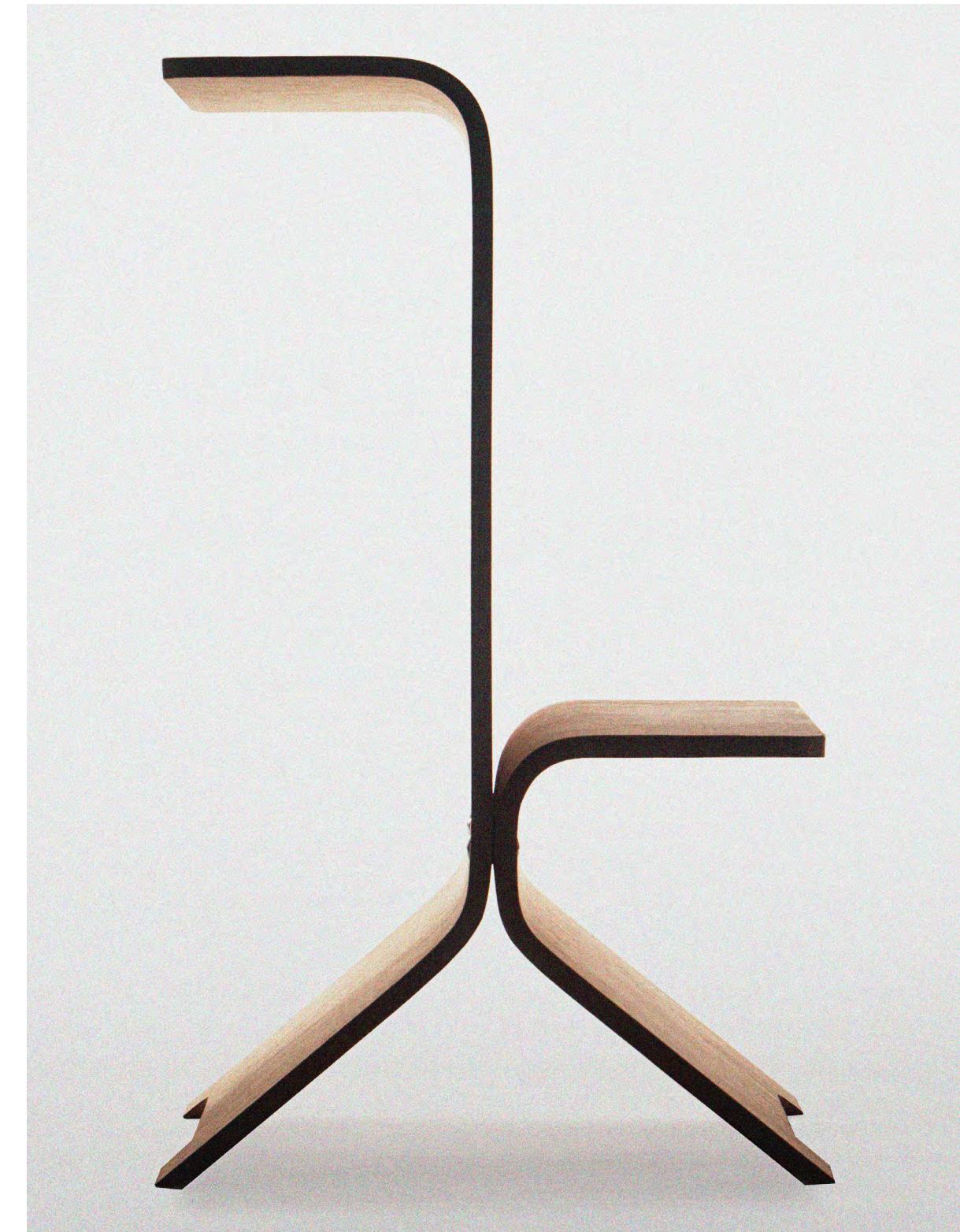
FR

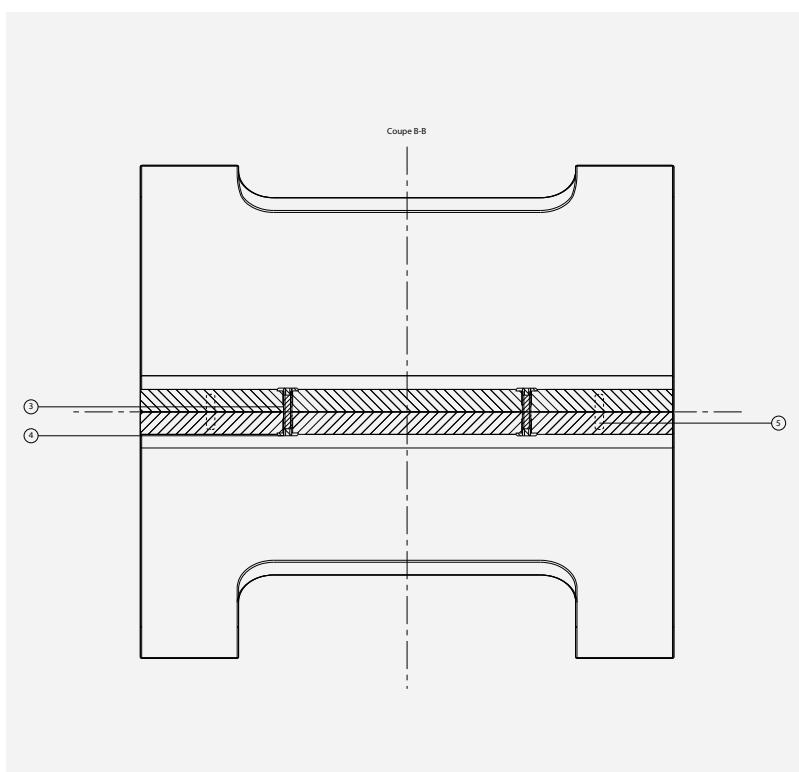
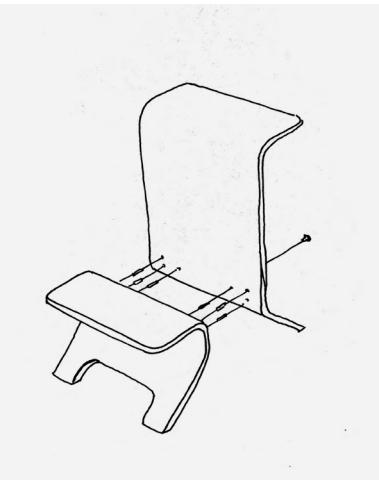
Valet est un tabouret de cuisine en chêne contreplaqué moulé. Composé de deux parties, ce tabouret offre à la fois un siège supplémentaire et un marche pied pour atteindre les armoires souvent inaccessibles.

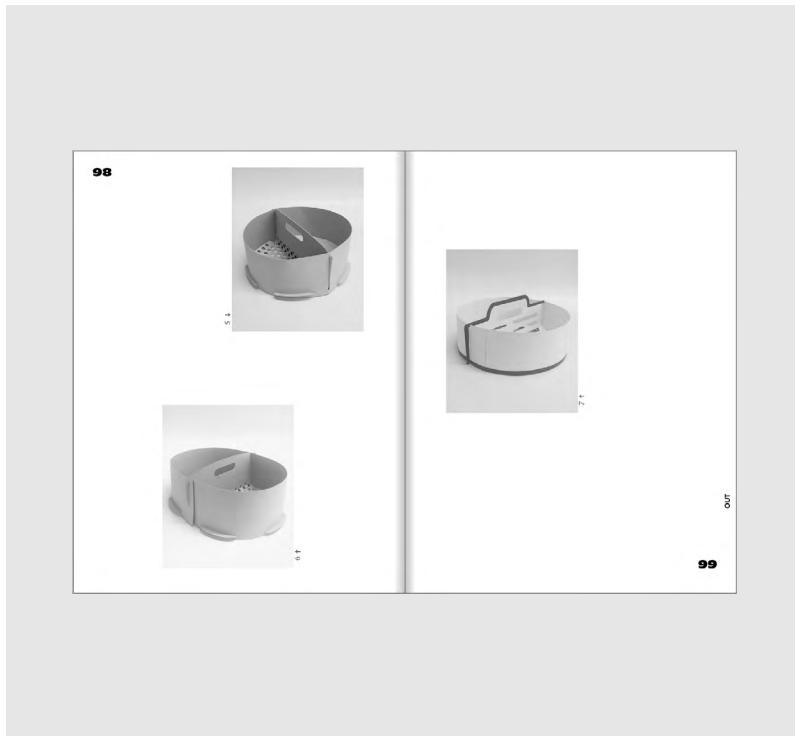
EN

Valet is a kitchen step stool in moulded oak veneer. Composed of two parts, this stool offers both an extra seat and a step to reach any often inaccessible cabinet.





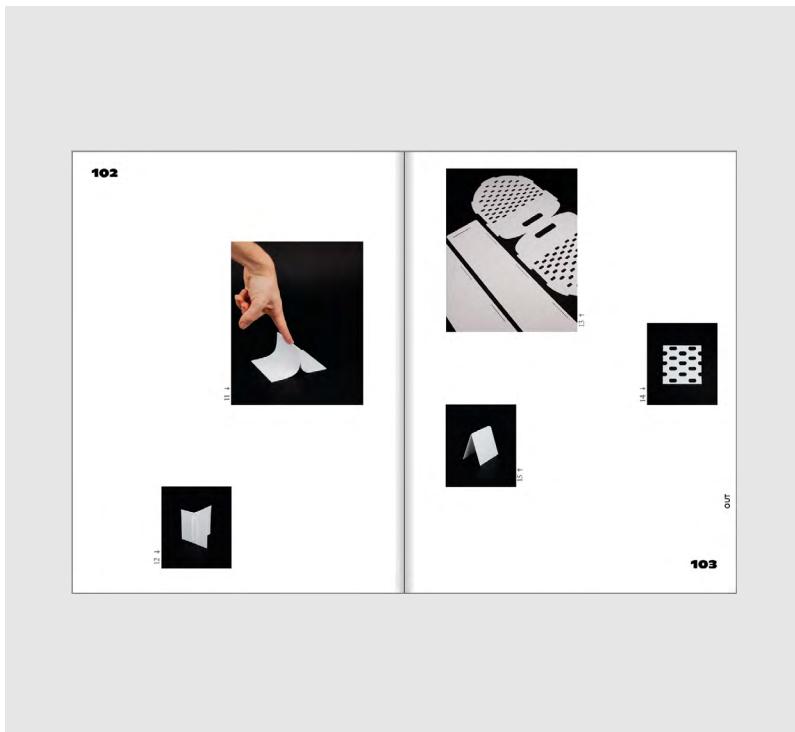


**FR**

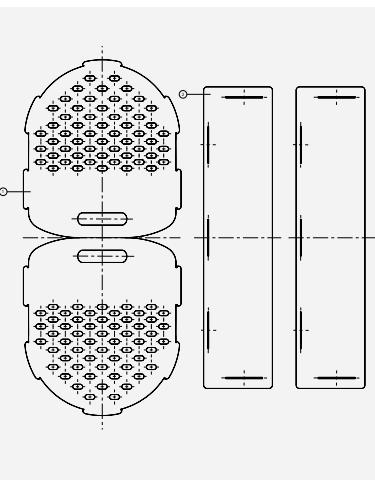
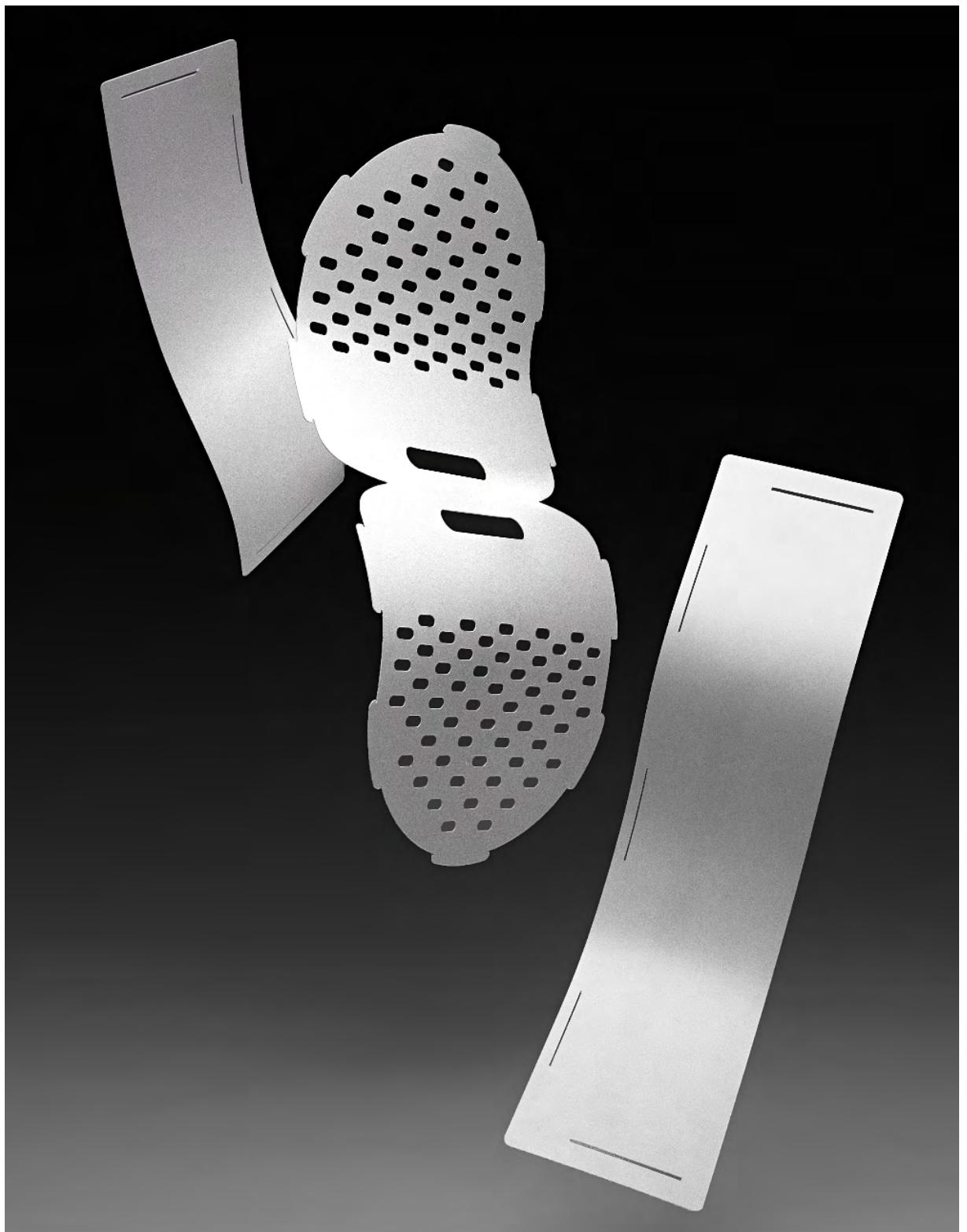
PP est un panier de jardin en polypropylène mono matériau, produit en trois parties et coupé à plat avec sa poignée et ses trous. Il s'assemble facilement à l'aide de snap fits et peut être empilé sur lui-même pour un rangement efficace.

EN

PP is a single material polypropylene garden basket, produced in three parts and cut flat with its handle and holes. It is easily assembled with snap fits and can be stacked on its self for efficient storage.





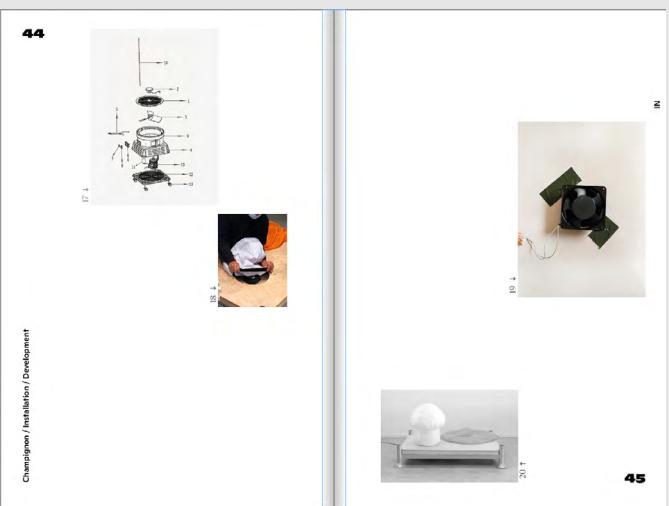


FR

Cycle time est une installation qui traite des cycles de production dans l'agriculture, souvent méconnu parfois peu clair. Un point de vue néophyte porté sur l'agriculture actuelle à travers le prisme du design. Dans une ferme à champignons un cycle complet dure deux semaines car un champignon pousse à une vitesse suprenante et double de taille toutes les 24 heures. C'est probablement l'un des cycles les plus courts de l'agriculture. Sur la base de cette observation, cette installation compare le cycle d'un champignon et d'une citrouille, deux cycles opposés, et les gonfle à leurs rythmes respectifs.

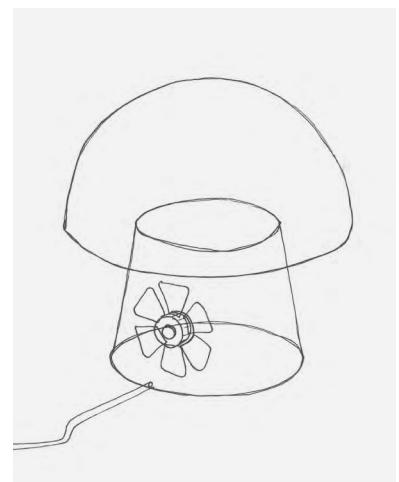
EN

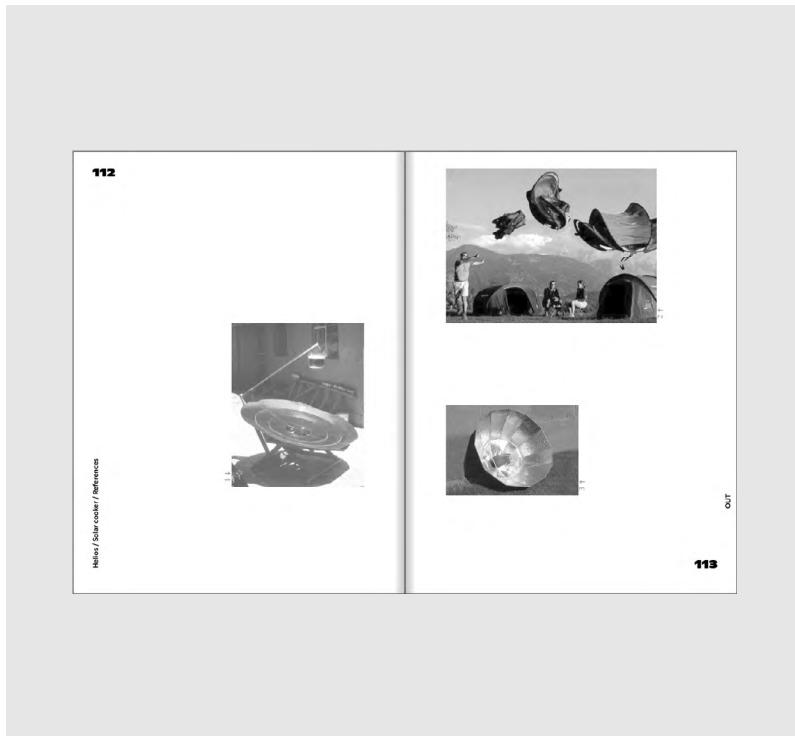
Cycle time is an installation that deals with production cycles in agriculture, often misunderstood sometimes unclear. A neophyte point of view on current agriculture through the prism of design. In a mushroom farm a complete cycle lasts two weeks because a mushroom grows at an amazing speed and doubles in size every 24 hours. This is probably one of the shortest cycles in agriculture. Based on this observation, this installation compares the cycle of a mushroom and a pumpkin, two opposite cycles, and inflates them to their respective rhythms.





Un
champignon
double de
taille toutes
les 24h.



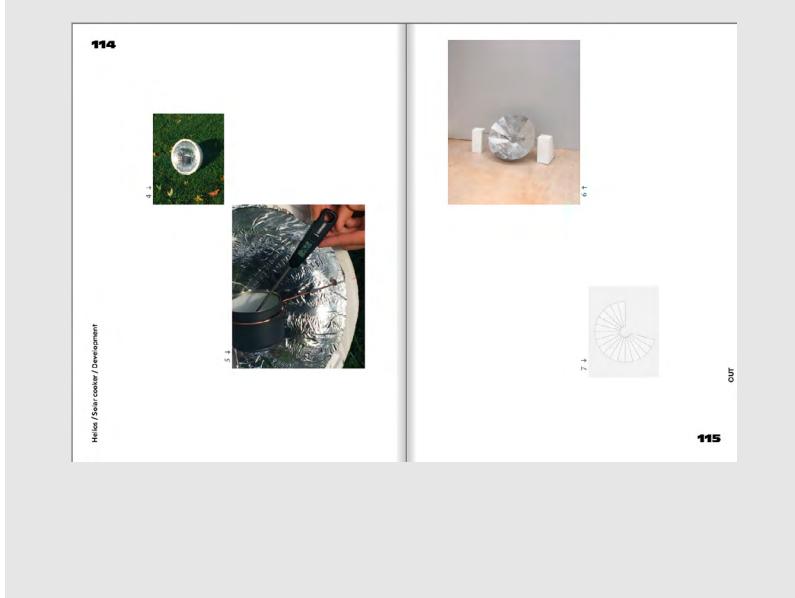


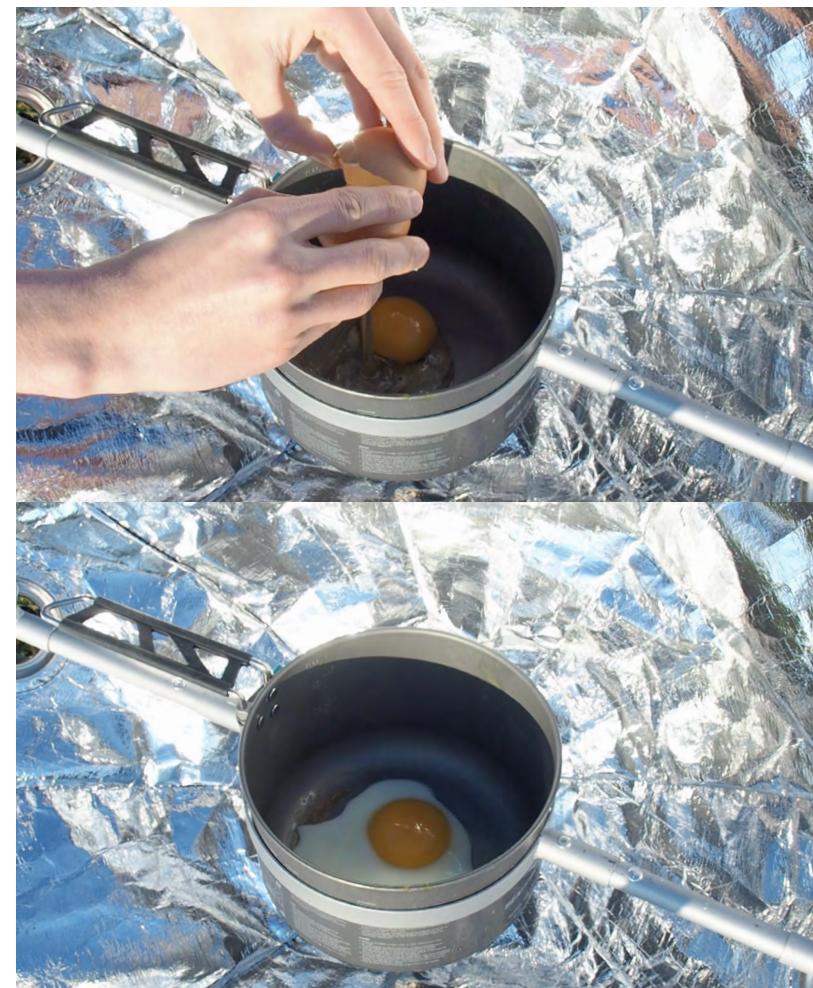
FR

Helios est un four solaire pliable, compact et léger. Contrairement à la version rigide, il se compose d'une parabole flexible en tissu doublé de mylar, une surface hautement réfléchissante, et d'un trépied en aluminium en trois parties qui peuvent être facilement assemblées pour un montage aisément et une cuisson simple lors des journées de camping ensoleillées.

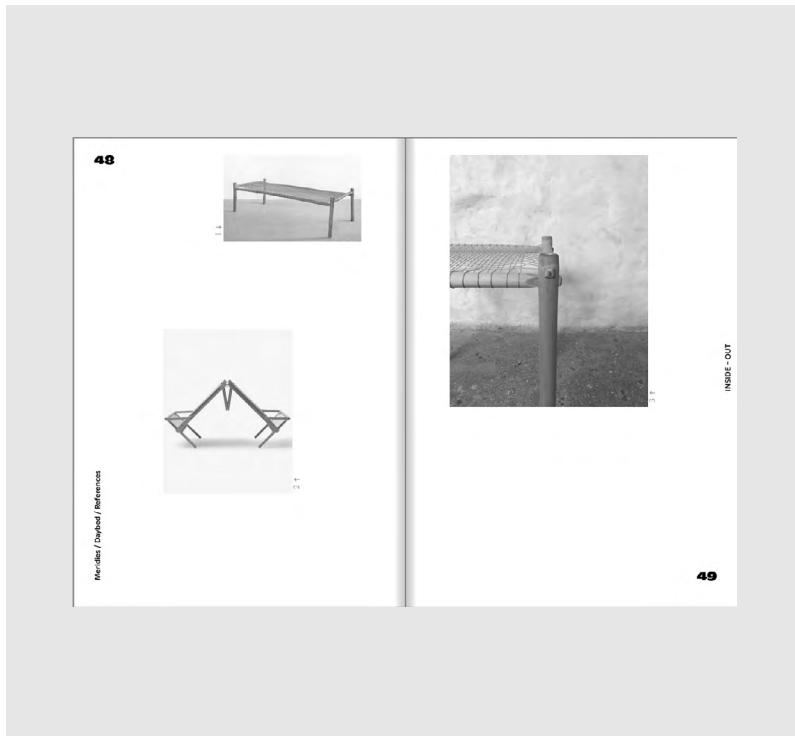
EN

Helios is a foldable, compact and lightweight solar oven. Unlike the rigid version, it consists of a flexible parabola made of mylar-lined fabric, a highly reflective surface, and an aluminium tripod in three parts that can be easily assembled for simple cooking on sunny camping days.





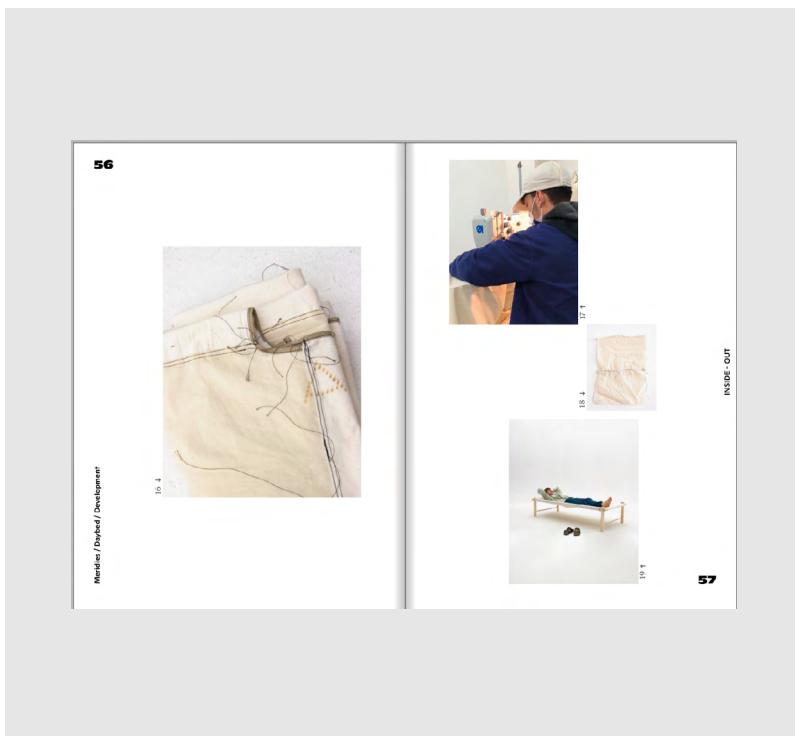


**FR**

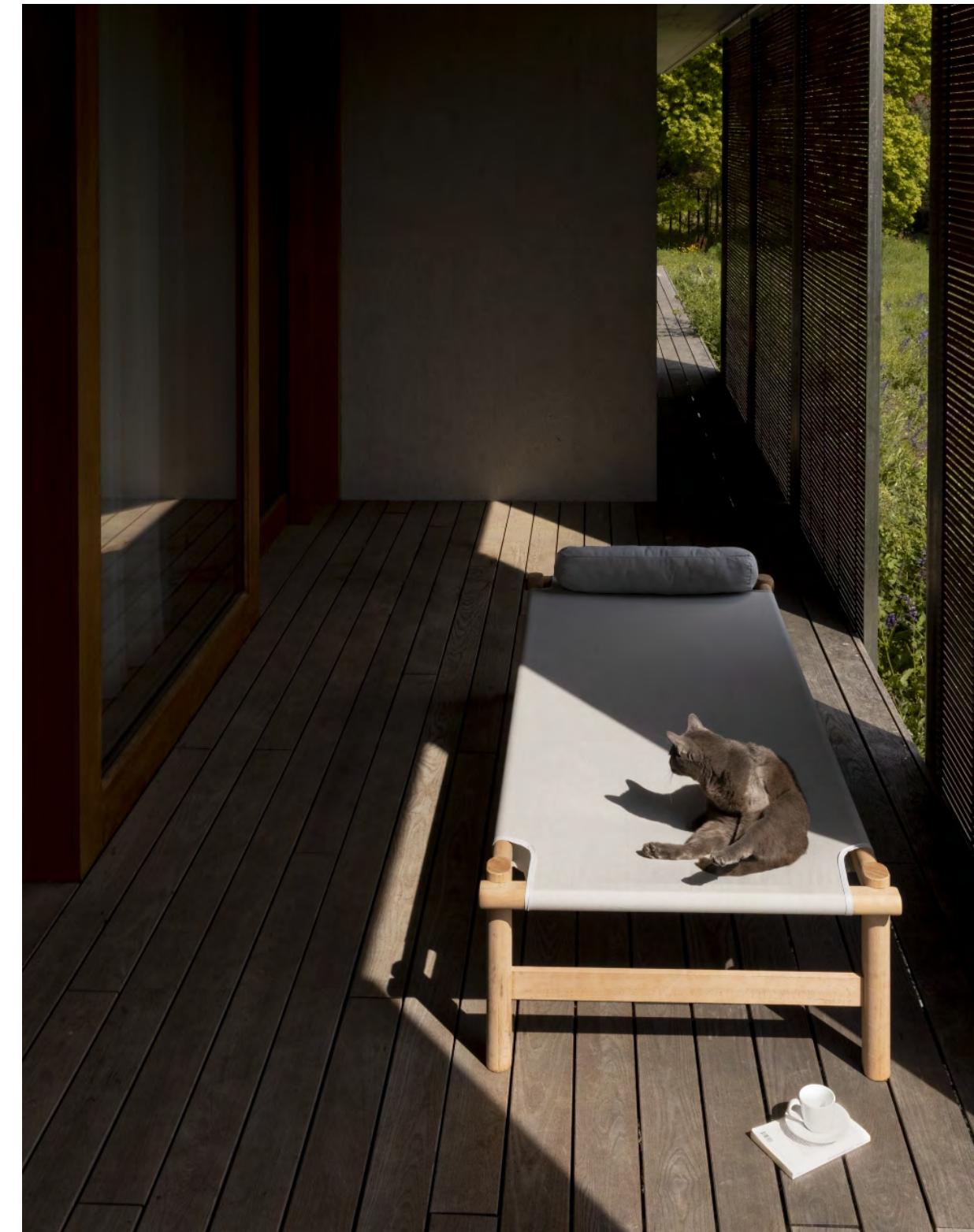
Meridies est un lit de jour en hêtre, il nait d'une recherche sur les assemblages en bois et la tension du textile. Ainsi il peut être expédié à plat, monté et démonté sans outil, utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur au moment de la sieste.

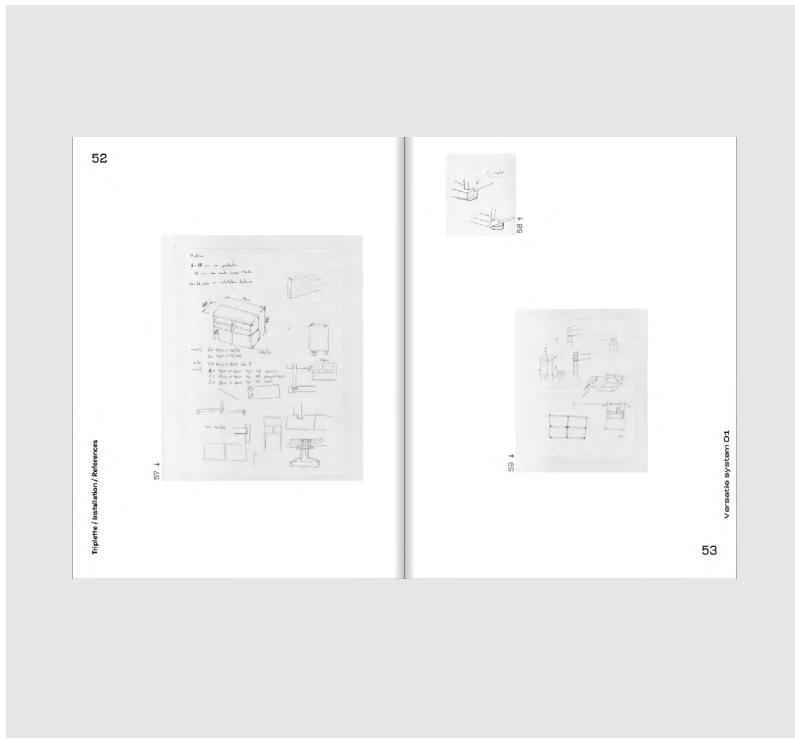
EN

Meridies is a beechwood daybed, born from a research on wood joints and textile tension. Thus it can be shipped flat, assembled and disassembled without tools, used indoors and outdoors at nap time.







**FR**

En cherchant à répondre aux mêmes contraintes que mon père, fabricant de mobilier sur mesure, j'ai défini un système et une logique de production standardisée. Versatile est un système de mobilier modulaire qui peut être décliné pour différents usages domestiques. Ce projet interroge l'évolution de l'entreprise familiale et pose la question de sa transmission. Il conclut quatre années d'études en design industriel en mêlant artisanat et design, héritage et apprentissage.

EN

By trying to answer the same constraints as my father, a made to measure cabinet maker, I have defined a system and a standardized production logic. Versatile is a modular furniture system that can be declined for various domestic uses. This project addresses the evolution of the family business and the question of its transmission. It concludes four years of study in industrial design by mixing craft and design, heritage and apprenticeship.





Behind the scene : <https://vimeo.com/768890416>

